PAR **MARIE-FRANCE GRUGEAUX-ETNA**

MUSIQUE

KOÉRANS (des valeurs), le nouvel album de Misié Sadik

NOUVEAUTÉ

« ***Koréans*** », le tout dernier opus de **Misié Sadik** sort le 2 mai. Un album engagé, authentique et puissant sur lequel **collaborent Mathieu White** et **Fanny** J.

Le 29 juin 2024, il franchit une nouvelle étape dans sa carrière en remplissant le Casino de Paris, offrant un spectacle mémorable à un public entièrement acquis à sa cause. Parallèlement à la musique, Misié Sadik s'illustre aussi dans l'audiovisuel. La même année, il joue son propre rôle dans la série télévisée *West Indies Studio History* (WISH). Son engagement social reste également au cœur de son parcours : il est nommé ambassadeur du Prix de l'Audace 2024, témoignant de son investissement en faveur de la jeunesse et de l'innovation. « *Je suis conscient d'avoir des responsabilités vis-à-vis de cette jeunesse. Car si on me sollicite, c'est bien parce que jeunes et moins jeunes sont sensibles à mes chansons et que potentiellement, je peux avoir une influence positive sur leur parcours. Il faut rendre au public ce qu'il nous donne* », preuve que son influence dépasse largement le cadre musical. Cette dynamique se poursuit avec le single « *An myèt* » pour annoncer la sortie de son album. Un morceau dancehall entrainant des références fortes.

Une atmosphère puissante et intimiste

Le 2 mai 2025 marque la sortie de son nouvel album « *Koérans* », un projet qu'il a choisi d'autoproduire sous son propre label, Blue Box Records, affirmant ainsi pleinement son indépendance artistique. « *Koérans* », c'est une déclaration artistique qui incarne l'essence même de Misié Sadik. Fidèle à son image d'artiste engagé et authentique, il livre ici un projet profondément enraciné dans son



identité, où le fond et la forme avancent main dans la main. « *Lorsque l'on est artiste, on est forcément engagé pour produire de la musique et des paroles qui ont un sens. Être artiste, dans ma définition, c'est d'abord jouer un rôle dans la société. Je le vis comme une mission.* » Musicalement, l'album oscille entre modernité et traditions caribéennes, fusionnant reggae, dancehall et sonorités acoustiques pour créer une atmosphère à la fois puissante et intimiste. Le choix du titre *Koérans* traduit cette volonté de rester aligné



© By Twox

« Koérans » est une déclaration artistique qui incarne l'essence même de Misié Sadik.

avec ses valeurs, son parcours et son message, sans céder aux tendances éphémères. Chaque titre s'inscrit dans une narration fluide, où l'artiste expose ses vérités, ses questionnements et ses espoirs avec une sincérité désarmante. Entre textes ciselés et mélodies envoûtantes. « *Koérans* » s'impose comme une œuvre aboutie, un équilibre parfait entre profondeur et accessibilité.

GRANDIR ET S'INTERROGER

Mickaël Maragnes puisque c'est son nom, est né en 1983 et a grandi à Sainte-Anne dans une famille de musiciens. « *Mon père est joueur de ka. C'est mon environnement naturel et on ne peut pas dissocier la culture de l'homme guadeloupéen que je suis devenu. Ensuite il y a eu la musique urbaine, celle que je consommais avec les copains, le rap notamment avec ses écritures et du même coup les problématiques des jeunes dans la « rue » que l'on ignore étant petit, mais qui deviennent des évidences à l'adolescence quand on découvre comment le monde fonctionne vraiment à base d'injustice sociale, de racisme, d'abus …* »

07 - MUSIQUE - Misié Sadik 971-415@l.indd 7 24/04/2025 15:54